

# Jean Barth. n'Co

## Un essai de biographie.

Jean Barth n'Co c'est avant tout l'histoire de 2 copains d'enfance. Jean Barthonnat et Régis Décarité se rencontrent à Cherbourg sur les bancs du collège à l'âge de 11 ans ! Chacun vit sa vie artistique de son côté. Régis, c'est la danse, le patinage artistique, le théâtre, la couture, les techniques de son et lumière, les chorégraphies... Jean se focalise sur la musique et surtout la langue française, la beauté et la justesse du mot, les nouvelles, la poésie... C'est au 31 décembre 2015, 33 ans plus tard, aux alentours de minuit, que le duo prend forme. Un pari, une bonne résolution, une coïncidence ? Que nenni, le moment était tout simplement venu de mettre les expériences et les acquis en commun pour créer « un truc de fou ». A 44 ans, les 2 amis décident de partager les textes mis en musique sur scène et dès le premier concert et les premières écoutes, ça marche. Le public est conquis... et le duo presque gêné de tant de compliments... C'est que les textes sont prenants... On y explore tous les sentiments, beaucoup de styles de musique différents, et tant de thèmes actuels...

On passe du rire aux larmes (littéralement...), du rock à la rumba, de la colère aux bons sentiments et du blues au tango...

Alors les 2 potes trouvent rapidement un batteur, Rico, qui croit en eux et à la puissance d'évocation de leurs chansons. Et comme le leitmotiv est l'amitié et la sincérité, ça fonctionne très vite. Régis prend alors la basse pour donner du corps et du liant à tout ça, Rico se met aux choeurs et Jean continue l'écriture. Les chansons, évoluent, progressent, s'affirment et gagnent en efficacité. Des rencontres artistiques déterminantes voient le jour et la mise en scène se précise.

Jean, multi-instrumentiste, a une bonne centaine de chansons à son actif, alors, pourquoi se priver !

Des influences dans les textes allant de Zazie à Baudelaire, de Renaud à Freud, de Lemaire à Borchert, « Jean Barth.n'Co » ont des choses à dire et surtout à partager, alors ils le font en musique ; Pour eux, pour ceux qui les aiment et les portent, et pour une bonne raison : être ensemble avec le public.

En prévision, la préparation d'un album studio « Associabilisé », prévu pour mai 2019.



Déposé

Jean Barth.  
n'Co